

		Excelente 10	Muy bien 7,5	Aceptable 5	Escaso 3
ESO y BACHILLERATO	Postura corporal y entonación 20% Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Gesticulación de manos y postura corporal impecable. Vocalización, tono de voz y ritmo impecable	Aspectos kinésicos y lingüísticos buenos, pero, en ocasiones, no adecuados. No mira al público, baja el volumen de la voz	Mejorable. Gesticula mucho, se balancea. Ritmo poco fluido o ágil. Abuso de muletillas	Deficiente. Se coloca de perfil y no frente al auditorio. El ritmo es monótono, pierde el hilo del discurso, no conecta con el auditorio
	Contenidos de la exposición 30% Estructura o guion y dominio de los contenidos expuestos.	Presentación estructurada (Presentación-Introducción - Desarrollo-conclusión-despedida). <i>Todos los integrantes del grupo tienen el mismo peso.</i> Se ajusta al tiempo, domina el tema.	Presentación estructurada, aunque, a veces, los contenidos no se adaptan a cada parte. Algunos integrantes tienen más peso que otros. No domina el tema al 100%	Algunas de las partes se han olvidado (no hay saludo, no hay conclusión). Hay alumnos que tienen mucho más peso que otros. No son capaces de responder dudas	No hay estructura visible o se ha olvidado completamente. Dura mucho menos de lo previsto. Se limita a una lectura de la presentación o de los propios apuntes
	Soporte audiovisual 10% Se acompaña de medios trabajados, propios y útiles para la exposición.	Presentación correctamente preparada y atractiva. Se emplea de forma adecuada	Demasiado texto por diapositiva, diseño no demasiado atractivo. Se podría resumir o repartir en más diapositivas	Es ilegible. El color del fondo no permite la lectura. La posición de las imágenes, el tipo de fuente o tamaño no es el adecuado	Lee el contenido de la presentación o no realiza ningún tipo de soporte audiovisual
	Vocabulario y modulación de voz 30% Dicción, pausas y uso de terminología propia de la materia	Registro formal o muy formal. Emplea terminología propia del tema. Usa conectores.	Emplea registro formal y terminología de la materia, pero no parece entenderla. Repite conectores	Registro coloquial con léxico impreciso o pobre. Apenas emplea conectores del discurso	Emplea tecnicismos de forma errónea. Incurrir en vulgarismos (sintácticos, léxicos o fónicos)
	Originalidad 10% Exposición original, interactúa con el público, uso de recursos llamativos, etc.	Exposición distinta y original, llamando la atención del público y haciendo que estén atentos continuamente.	Uso algunos recursos llamativos e interesantes para seguir la exposición.	Exposición correcta sin nada distinto ni original.	No sigue ni los patrones marcados por otras exposiciones.

La dificultad estará marcada por el tema o contenido expuesto, el tiempo de exposición y las exigencias marcadas por el docente en cada momento y curso.