

| | | Excelente 10 | Muy bien 7,5 | Aceptable 5 | Escaso 3 |
|---------------------------|--|--|---|--|--|
| ESO y BACHILLERATO | Postura corporal y entonación 20% Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes. | Gesticulación de manos y postura corporal impecable. Vocalización, tono de voz y ritmo impecable | Aspectos kinésicos y lingüísticos buenos, pero, en ocasiones, no adecuados. No mira al público, baja el volumen de la voz | Mejorable. Gesticula mucho, se balancea. Ritmo poco fluido o ágil. Abuso de muletillas | Deficiente. Se coloca de perfil y no frente al auditorio. El ritmo es monótono, pierde el hilo del discurso, no conecta con el auditorio |
| | Contenidos de la exposición 30% Estructura o guion y dominio de los contenidos expuestos. | Presentación estructurada (Presentación-Introducción - Desarrollo-conclusión-despedida). <i>Todos los integrantes del grupo tienen el mismo peso.</i> Se ajusta al tiempo, domina el tema. | Presentación estructurada, aunque, a veces, los contenidos no se adaptan a cada parte. Algunos integrantes tienen más peso que otros. No domina el tema al 100% | Algunas de las partes se han olvidado (no hay saludo, no hay conclusión). Hay alumnos que tienen mucho más peso que otros. No son capaces de responder dudas | No hay estructura visible o se ha olvidado completamente. Dura mucho menos de lo previsto. Se limita a una lectura de la presentación o de los propios apuntes |
| | Soporte audiovisual 10% Se acompaña de medios trabajados, propios y útiles para la exposición. | Presentación correctamente preparada y atractiva. Se emplea de forma adecuada | Demasiado texto por diapositiva, diseño no demasiado atractivo. Se podría resumir o repartir en más diapositivas | Es ilegible. El color del fondo no permite la lectura. La posición de las imágenes, el tipo de fuente o tamaño no es el adecuado | Lee el contenido de la presentación o no realiza ningún tipo de soporte audiovisual |
| | Vocabulario y modulación de voz 30% Dicción, pausas y uso de terminología propia de la materia | Registro formal o muy formal. Emplea terminología propia del tema. Usa conectores. | Emplea registro formal y terminología de la materia, pero no parece entenderla. Repite conectores | Registro coloquial con léxico impreciso o pobre. Apenas emplea conectores del discurso | Emplea tecnicismos de forma errónea. Incurrir en vulgarismos (sintácticos, léxicos o fónicos) |
| | Originalidad 10% Exposición original, interactiva con el público, uso de recursos llamativos, etc. | Exposición distinta y original, llamando la atención del público y haciendo que estén atentos continuamente. | Uso algunos recursos llamativos e interesantes para seguir la exposición. | Exposición correcta sin nada distinto ni original. | No sigue ni los patrones marcados por otras exposiciones. |

La dificultad estará marcada por el tema o contenido expuesto, el tiempo de exposición y las exigencias marcadas por el docente en cada momento y curso.